

שרה לוי תנאי פּוֹרְאוֹגְרַפִּיָּת וּמְלַחֲינָה יִשְׂרָאֵלִית, הַמֵּיִסְדָּת שֶׁל לֵהָקָת הַמַּחְוֹל "עֲנַבֵּל" 2005–1910

נוֹלְדָה בִּירוּשָׁלַיִם. גְּדְלָה בִּיפוֹ. הֵיִתָה מִחְלוּצוֹת הַמַּחְוֹל בְּאַרְץ. הִיא יִיסְדָה אֶת לֵהָקָת הַמַּחְוֹל "עֲנַבֵּל" וְנִיְהִלָה אוֹתָהּ.

בשנת 1949 החלה לוי-תנאי לעבוד עם קבוצה של נְעָרִים וְנָעֵרוֹת בְּנֵי הַעֲדָה הַתִּימְנִית, שֶׁמִּמֶּנָּה צִמַּח דוֹר הַרְקָדְנִים הָרֵאשׁוֹן שֶׁל לֵהָקָת "עֲנַבֵּל" וְהַפְכָה גַם לְמִנְהַלַת הָאֲמֻנוֹתִית שֶׁל הַלְהָקָה. בְּמַהֲלֵךְ 40 שָׁנָה זָכְתָה עִמָּה לְהַצְלָחָה רַבָּה הֵן בְּאַרְץ הֵן בְּסִיבּוּבֵי הַהוֹפְעוֹת בְּעוֹלָם. לֹוִי-תִנְאֵי כָּתְבָה יִצִּירוֹת מַחְוֹל רַבּוֹת, הַמְשַׁלְּבוֹת מוֹטִיבִים תִּנְ"כִיִּים, יְהוּדִיִּים-מְסוֹרֵתִיִּים וְחִלּוּצִיִּים, כּוֹלֵל מוֹטִיבִים מְעֻדוֹת יִשְׂרָאֵל הַשּׁוֹנוֹת וּבְרֵאשׁוֹן יְהוּדוֹת תִּימָן. בִּיצִירוֹתֶיהָ הִידוּעוֹת: "חֲתוּנָה תִימְנִית" ו"הִבָּא לִי גוֹרֵל".

לוי תנאי כתבה טקסים ומסכתות בעבור קיבוצים ומושבים וביימה אותם ובהם "שיר השירים" בקיבוץ רמת הכובש, "מגילת רות" (1947) ו"בראשית" (1950) בקיבוץ משמר השרון ועוד. היא גם כתבה והלחינה שירים ויצירות מוזיקה לריקודים כמו "אל גינת אגוז", ושירי ילדים "נסדר מעגל גדול", "ליצן קטן נחמד" ו"באנו חושך לגרש".

במהלך השנים זכתה לאותות ופרסים רבים ובהם פרס ע"ש יוסף אהרונוביץ' מטעם ההסתדרות הכללית על יצירת "ענבל" (1957), פרס מילוא, על בימוי "אחותי כלה" ופועלה הכללי באמנות התאטרון (1970), כלת פרס ישראל למחול (1973), יקירת העיר תל-אביב - יפו (1988), פרס רוזנבלום לאמנויות הבימה למפעל חיים (2000) ועוד..

עִירִיַּת תֵּל אֲבִיב קִבְעָה לֹוחִית זִיכְרוֹן עַל שְׁמָה בְּכִנְיֶסָה לְתֵאֲטְרוֹן "עֲנַבֵּל" שֶׁבְּרַחֲוֹב אֲמִזְלֹג 15 בְּתֵל אֲבִיב.

מִיצִירוֹתֶיהָ: "חֲנוּכָה" (בְּאֲנֹ חוּשֶׁךְ לְגֵרֶשׁ)
"בְּאֲנֹ חוּשֶׁךְ לְגֵרֶשׁ",
בִּידִינוֹ אוֹר וְאֵשׁ.
כֹּל אֶחָד הוּא אוֹר קֵטָן,
וְכוֹלְנוֹ אוֹר אֵיתָן".

לְהָקָת עֲנַבֵּל בְּנִיְהוּלָה שֶׁל שְׁרָה לֹוִי-תִנְאֵי, הַשָּׁנִים הָרֵאשׁוֹנוֹת
<https://www.youtube.com/watch?v=aT2KXr9J2gs>